

ದೀಪಾವಲಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗೆ ಕಾಟೇರಮೃನಿಗೆ ಬಾಡಿನ ಪೂಜೆ

ಕೊಳ್ಳಾರ: ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ದೀಪಾವಳಿ
ಅಂಗವಾಗಿ ಕೆಚ್ಚಿವ್ವು ಸಮೀಪದ
ಕೃಷಣಭಾರ್ಯೆ ಐವಾರದಳ್ಳಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿನ
ಬೇತಾಳ ಮಹಾಕೆ ತೀರದನಲ್ಲಿ ನಡೆದ
ಬಲೀಂದ್ರಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮದ್ಯ-ಮಾಂಸದ
ಆರಾಧನೆ ನಡೆದು ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಬಿರಿಯಾನಿ
ವಿಶರಿಸಲಾಯಿತು. ನಂತರ ನಡೆದ
ಮದ್ಯವಜ್ಞನ ತಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಆಫ್ಸೋರ್ಡ
ಚಂಡನಾಥ್ ಅವರು ಹಲವಾರು ಘಂಟೆಗೆ
ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳ ಜೈಷಧ ಕೊಟ್ಟರು.
ಬಿಳಿ, ಶುಗರ್, ಗ್ರಾಷಿಕ್ ಚಿಕೆತೆ ಸಹಾ
ನೀಡಲಾಯಿತು. ಗಂಡನ ಕುಡಿತ ಬಿಡಸಲು
ಮಹಿಳೆಯರು ಸರಡಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ
ನೂಕುನಗ್ಗಲು ಉಂಟಾಗಿತು. ಮದ್ಯ
ವಜ್ಞನ ತಿಬಿರ ಧರ್ಮ, ಜಾತ್ಯತೀತವಾಗಿ
ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಹಿಂದೂ ಭಕ್ತರ ಜರ್ಗೆ ಕೆಲ
ಮುಹ್ಲಿಗೆ ದೋಗಿಗಳೂ ಸಹಾ ಕಾಜೇರಂತ್ಯನ್ನ
ದೇಗುಲಲ್ಕೆ ಬಂದು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗ ಪರಿಹಾರ
ಕರಿದುಕೊಂತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಬೇತಾಳ
ಮಹಾಶಕ್ತಿ ತೀರ ಕೊಳು ಸೌಹಾದರ್
ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. 108 ಅಡಿಗಳ ಬೇತಾಳ
ಎಗ್ರಿಗ, ಭಡ್ಕಾಲೆ, ಕಾಲ್ಪನ್ಯಾರೆ, ಪ್ರತಿಂಗಿರೆ,
ಕಾಜೇರಂತ್ಯ, ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ, ನಾಗಮ್ಯ,



ತೇವ ಪ್ರಾಚೀನ ನಡೆದವು. ಪ್ರಥಮ ಉಚಕರ ಅಪೋಲಿ ಚಂದ್ರನಾಥ ಮಾತನಾಡಿ ಉಮಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ರಿಣ ತುಮದಿದ ವಿದ್ಯೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು. ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಭರ್ತಕಾಳಿ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಶೀತಾಕಾಶ ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚಕದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಗದ 108 ಅಡಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಾಡಣ್ಣ ಏಷಣ್ಣ ಲಾಗಿದೆ. ಅಂದ್ರ, ತೆಲಂಗಾಣ ಮೆಲ್ಲಾದು ಮತ್ತು ಕೇರಳದಿಂದಲೂ ಕ್ರಾದಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಕ್ಷೇ ಯಲ್ಲಿ

ಎಂದರು. ಮುದುವೆ ಆಗಿ 8 ವರ್ಷದ್ವಾರದೂ ಮಕ್ಕಳಿಗಾರಲೀಲ್ಲ, ಕಾಟೇರುಮೈನಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ 9 ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯಂತೆ 3 ವಾರ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತೆ ತಕ್ಕೂ ಮಹಾದೇವಳಿಗೆ ಗಂಡು ಮನು ಆಗಿದ್ದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂತಕ ಮನೆ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಗಂಗಾಪುರದ ಸಿಂಧೂನಾಗೇಶ್ವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು. ಮುಖಭಾಗಲೀನ ಸಂಗೋಂಡಪಣ್ಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ್ಯ ಅವರು ತಿಷ್ಪವಾಗಿ ಕಾದುತ್ತಿರುವ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ನಿವಾರಣೆಗೆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪರಾಮ್ರಾಂತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕೊಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವ ವಿಧಾನಸಭೆಯ ದವಸ್ವಿಲೋ ರಾಜಕುಮಾರ ವಾಡ್‌ ನಲ್ಲಿ ಇಂದು ಶ್ರೀ ರಾಜ್‌ ಶ್ರೀ ಎಂ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಟ್ರಾಸ್‌ ವರ್ತಿಯಿಂದ

ನಮ್ಮನಾಡು, ನುಡಿ, ನಲಿ, ಜಲ ಉಲ್ಲಸ ಬಳಿಸಲು ಬದ್ದರಾಗೋಣ

ಹೊಂದಿರುವ ತೇವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸರ್ವತೇವ್ಯರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ
ವಿಧಿತಯಲ್ಲಿಪ್ರಕಟಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸರ್ವತೇವ್ಯರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ
ನಿರ್ಮಾಣ ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಏಕ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದಿರುತ್ತಿದೆ.
ಎಂಬ ಸಮಾರಂಭವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನುತ್ತೇರಿಸುತ್ತಿದೆ
ಹಾಗೂ ಹೈದರಾಬಾದ ನಗರವು ಮನಿ ಭಾರತವಾಗಿದೆ.
ಇಲ್ಲಿವಲ್ಲಾರೂ ದಜನರುತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕೃತ-ಸಂಪೂರ್ಣದಾಯವ
ನ್ನುಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ನಡೆಯುತ್ತಿರು
'ಪ್ರವೀಣಾಭಿನವನೀಯಕಾರ್ಯ' ಎಂದು ತಿಳಿಗಳಿರಾಜವ
ಲಾಲ ಜಿಮ್ಸ್‌ಡೇವ ಮಹಾ ನುಡಿದರು. ಅವರುರಾಜಭಾವನದಲ್ಲಿ
ಅಯ್ಲೋಚಿಸಿದ ಕನಾರ್ಟಕರಾಜೈಲ್ಲೋಕ್ ಸಮಾರಂಭವುಚೌಕ್‌ಲೀ
ಬೆಂಗಳುವ ಮೂಲಕ ಉದಾಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಭಾರತವು
ಜಮ್ಮುಕಾಶ್ಮೀರದಿಂದ ಕನ್ನಾ ಕುಮಾರಿಯವರೆ ಪರಿದಿರುವದೇತದ
ನಮ್ಮ ಪ್ರಜಾಗಳು ಸಹೇಳಿದರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು
ವಿಶೇಷ. ಹೀಗಾಗಿ ಹೈದರಾಬಾದ ನಗರದಲ್ಲಿಕ್ಕನ್ನಡಿಗರು,
ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಪಂಜಾಬ, ಹರಯಾಣ, ಆಂಥರ್ಪ್ರದೇಶ,
ಕರ್ನಾಟಕ, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಹೈದರಾಬಾದಗೆ ಬಂದು

ಪಟ್ಟಕ ಬಳಿಸದಂತ ಜಾಗೃತ ಅಗತ್ಯ



ಈ ಯಲ್ಲಿ ಪಟಕಾಕಿಗಳು ಸೋಟಿಕಗಳಾಗಿ, ಅನಾಹತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಗಂಡುಮುಕ್ಕೆಚೆಚ್ಚುಪಟಾಕಿಯೊಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ಸಿಡಿನ ಪಟಕಾಕಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಹೇಳು ಮಕ್ಕಳು ಬೇಳಿನ ಪಟಕಾಕಿಗಳನ್ನು, ಮೊನಿನ ಕೊಂಡಗಳನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೇಳುಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಮಧ್ಯ ಈ ವ್ಯಾತ್ಸಸವನ್ನು ಅರ್ತಿಸೂಳಂಡು, ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಬ್ದ ಮಾಲ್ಯಿನ್ಯ ಉಂಟು ಮಾಡುವ, ಪಟಾಕೆ ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು, ಹೇಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಾಯುಮಾಲ್ಯಿನ್ಯ ಉಂಟಿಸುವುದು, ಹೋಗಲಿಗುಳಿಂದ ಪಟಕಾಕಿಗಳನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಏಿಧ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಪಟಾಕ ಬಳಕೆ ಆದ ನಂತರ ಮರು ದಿವಸ ಪಟಾಕ ತ್ಯಜ್ಯಗಳ ವೀರೇವಾರಿ ಬಗ್ಗೆ, ಅವಗಳನ್ನು ಗುಡಿಸಿ ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪಟಾಕ ತ್ಯಜ್ಯ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಇದ್ದವರು, ಹೆಚ್ಚು ಖುಸಿ ಪಡವಂತಹ ಕಾಲಪೂರಿತ್ಯ, ಆದರೆ ಈಗ ಮಾಲ್ಯಿನ್ಯ ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಪಟಾಕ ಬಳಕಿದರೆ ತಕುಂಬಿಯಾಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿರುವ ವಾರ್ಡ್ ನ ಸಂಘರ್ಷ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಅವರನ್ನು ಗೌರಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಇತ್ತರ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಂದಾಗ ಮಾತ್ರ, ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಮುಜುಗರವಾಗಿ, ಪಟಾಕಿಯನ್ನು

ನೆಲ, ಜಲ ಉಳಿ

ನವಪನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವದುಇಲ್ಲಿಯಾವದೇರಾ
ಶೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆಲಂಗಾಣ ರಾಜಭವನ
ದಕ್ಕೆ ಇಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾರಂಭವೆ
ದ್ವಾರಾಜ್ಞಾನಾಲ್ಯಾ ಕೈಗೊಳಿಸುವೆ ವೈವಾಹಿಕ
ಆಯೋಜಿಸಿ
ಪಾಲ್ಗೊಂಡು
'ರಿಗಾಣಿಂದ
ಮುದ್ರಿಸು

ప్రభుత్వద పరికల్పనే నీడిరువ ఏకగురు
 నాదు... స్వతంత్ర సంగ్మమదల్లి బుటిపరస్న
 రతద మోదల ఏరావాణికైత్తురిశ్శన్మచ్చ
 వీనియరింగ్ వృత్తిభయ భారతరక్త
 విశేషరథయ్, విశ్వమిహితకన్మాటక సంగీత
 దదరదాస. హగాళుస్వామిప్రస్తుతిల్లాకెవ
 ప్రస్తుతి వ్యక్తిగత జన్మ నీడిదన నాదుకన్మాటక
 నాదనిందనాను సాధిక్య పరంపరయల్లి
 నాదుకన్మాటకదవనువంటిదక్కే
 నమ్మ నాదు, నుడి, నేల, జల లాజిసి
 గాగోణించుటిఎస్ ఆర్ టి సి ఎం.డి
 నిఱిషస్ నుడిదరు. అవరురాజబవనదల్లి

ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಹೆದರಾಬಾದನಲ್ಲಿರುವಕನ್ನದಿಗ
 ಕನ್ನಡ ಭವನ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲುರಾಜಪಾಲರಿಗೆ
 ಮಾಡಿದರು. ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಸುಮಾರು
 ಇಲ್ಲಿರುವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವಕನ್ನದಿಗರ
 ಇಸಲು ಸರ್ವಾಪ್ಯತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕುವಂದರು.
 ಹೊತ್ತವರದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆದರಾಬಾದ
 ಲ್ಲಿ, ಐಹಿಕಾಸಿಕ ಸಮಾರಂಭಕನಾಟಕರಾಜುತ್ತವ
 ತೆಲಂಗಾಣರಾಜುಪಾಲ ಶ್ರೀಜಿನ್ನಿಂದೆವೆ
 ರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಏ.ಸಿ.
 ಮಾಲರಿಗೆ ಸನ್ನಾನಿಸಿದರು.
 ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವಂತಹದು. ಜನರು
 ಮಾದರಿಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆಂಬುದುಕ್ಕೆ
 ಟಕವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆಂದುತೆಲಂಗಾಣ ಫೀಲ್ಡು
 ಸಂಘಡತದ್ವಾರ್ಕ ಏರೆಶಂಕರಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ
 ಉರಣ್ಣನ್ನು ಬೆರಗುಗೋಳಿಸಿದರು.
 ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಗದಗನರಾಜರೇಖಿರಾಜವರ
 ನೀಡಿ
 ತಮಿಳ,
 ರಾಜಪಾ
 ಪ್ರಸ್ತಾವಿ
 ಏಕ ಭಾ
 ಇಂದುಮಾ
 ವಿಷಯ
 ಜಿವಿಸು
 ಸಮಾರ
 ಹಾಗೂ
 ಸಂಘದ
 ಒಸವರ
 ಚಿಕ್ಕಮಂ
 ಅಜೆತ್ತರ
 ನಟರಾಜ
 ಭಾಗಿಯ

ఎడుగనరన్న బెరగుగొళ్ళిస్తు. కేరళ,
పంజాబు నృత్యగళన్న ప్రదర్శనగల్చాండవ.
అర కాయుదాతీర్ బురా వేంకతేశం
వాగి వూకనాడిదరు. ప్రధానియవర
రత తేష్టు భారత సంస్కృతియన్న నావు
యయరాపక్కటందిరువుదు హమ్మేయ
గాండి. ఇల్లివల్లాజాతి, జనాంగద ప్రజీగళు
రాజు నమ్మతెలంగాణాందు బాసిదరు.
భద్రల్లి పల్లప్, కన్నడిగరాజతేవిరహివిశ
కన్నడిగరకల్యాణాభిష్టద్ద
ధైక్షధమేంద్ర పూజారి బగ్గొరి,
స లారా, రమేశజిరగే, నాగరాజ,
శోఖిన డా శ్రీనివాస దేశపాండే,
శేపాండే, నాగరాజ, బేంజమిన,
పూతేశకులకణ్ణ, హరీత పసపులో,
గిదరు.

ಮನಮನಗಳ್ ಕನ್ನಡ ದಿಕ್ಕಾಗಸ್ತಾಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



బ్రాంష్ మహిళా సంపుద గౌరవ అధ్యక్షరాద వతల
రాజగోవాల్ మానవాడి కన్నడ రాజ్యాలైవ
69 వషట్గళ కాలదిందలూ నడేయుతిది. కన్నడ
భాషగే వితేష శాసనమాన గౌరవ సావిరారు
వషట్గళింద ఇదే. మహిళీయరు కన్నడతనవన్న
హచ్చె బేసికొండాగ కన్నడ మాతృ రూపదల్లి యువ
పోగోగే నీడ బేశు ఎందరు.

రుఱున్న మకళ్ల పరిషత్తిన గౌరవాధ్యక్షరాద
కుసుమ ముగ్గేది మాతనాడి నెవంబర్ మాస కన్నడద
సంబంధు తింగళాిదే. కన్నడద పుసకగళ్లు నూటికగక్కు

2024ರಂದು ಸದ್ರಾಕ್ಷರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಶಾಸಕರಾಜ್ಯದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಶಾಸಕರಾಜ್ಯದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಯಕ್ಷಮಾನ ಏಕಾರ್ಥಿ ನಾಟಕ

ముద్దప్ప స్వరూప ట్రస్ట్ బంగళారన
లుదెయిభాను కల్పాసంఘవు కన్నడ
రాజ్యోత్సవద అంగవాగి హమ్మికోందిరువ
కన్నడ తయాసి రంగోత్సవ-2024ర లుదాటనా
సమారంభదందు అందరే 4నే నవచెంబర్
2024రందు సంజీ ఆరు గంటగే జరుగువుదు.
దా. ఎం. బ్యారేగోడర ఆభినయిద యిక్కాలాప




 వ్రక్కులు లైయు, అభజ్ఞను తిక్కంలలు) ఒట్టు ఏళు శ్రేష్ఠ కృతిగళన్ను రచిసిద్దానే. అంత శ్రేష్ఠకువి కాళిదాస కృతి ఆధారిత కన్నడద మేఘదాల దత్తనం కావ్యభాగంిద రచితావాద ఏకాంక నాటక-ఈ ‘యఖ్యాలాప’.

మణికంతనెంబ యిష్ట అలకాపుర నివాసి. కుబేరనరమనేయ సుందర పరిసరదల్లి ఆవన మని. ఇంతిరలు కుబేరసుగి తీయవాద హాదోటవన్ను ఇంద్రజ బిరావత హాళుమాడిత్తు. తోటద అధికారి యిష్ట. ఆతన అజాగరూకట కారణిందలే హీగాయితందు భావిసిద కుబేర ఆవనిగే ఒందు వఫద గడిపారన కిరణిక్షే విధిసిద. ఒందు సణ్ణ తిప్పిగే ఇంధ కౌర శిక్షేయీ ఎందు మరుగిద. శాపవిమోళనేగే ఏంధ్యపవచత తప్పలన రామగిరియన్ను ఆయ్యుకొండ. విధియన్ను అల్లిదుకోణ్ణత్తు ఎంటు తింగళు కళ్ళెదిద్దానే. యిష్ట విన్న తేయింద అల్లాదుత్త, మచ్చనంతే కాణుత్తానే. ఆగ ఆవన నెరపిగే బరువుదు మేఘమేఘన మూలక తన మండగే సందేశపను

ಸಿಲ್ವರ್ ಕಲರ್ ಲಾಂಗ್ ಗೊನ್ನೆನಲ್ಲಿ ರಾಟೋರ್ ಬೆಡೆಗಿ

ಮೊದಲೆ



ಮಾಡಿದ್ದು ಈವೆಕೋವರ್
ಹೇರ್ ಸ್ಟ್ರೀಲ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಪ್ರೋಟೋ ಹೊಳ್ಳಿ ಅನ್ನ
ಕೃಷ್ಣ ಮಾಡಿರುವದಿಂದ ಈ
ಪ್ರೋಟೋಲಾಟ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ
ಮಾಡಿಬಂದಿದೆ.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.
<div data-bbox="2735 2165 2745 2175" data-label